



Asociación Navarra para el Estudio y Difusión de las Esencias Florales
www.flobana.org

EL PATRÓN TRANSPERSONAL Y LAS APLICACIONES LOCALES DE LAS FLORES DE BACH

Plazas limitadas

Ricardo Orozco

www.ricardoorozco.com

14 y 15 de septiembre 2013 (14 h)

El Patrón Transpersonal (PT) constituye una eficaz herramienta de comprensión y sistematización de la Terapia Floral de Bach. La energía curativa de las flores puede ser sintetizada en un término, en un principio, que representa en esencia el arquetipo de la flor. De esta forma podemos comprender mucho mejor el efecto que tendrá la esencia en todos los niveles: personal y transpersonal. En este curso, se hace una detallada explicación de la metodología que ha seguido el autor para sistematizar su trabajo. Se detallan todos los PT de las flores y, de manera práctica se deducen todas las aplicaciones locales de las Flores de Bach, mediante el trabajo de grupo.

TEMARIO:

El Patrón Transpersonal:

1. Evolución de la terapia floral de Bach hasta nuestros días
2. El Patrón Transpersonal. Definición. Fundamentos. Aplicaciones. Ventajas
3. El Patrón Transpersonal flor por flor
4. Patrones Transpersonales en estudio

Aplicaciones Locales:

1. Historia y fundamentos
2. Utilización de tablas jerarquizadas
3. Distintas aplicaciones locales: cremas, geles, colirios, lociones, vaporizaciones, compresas
4. Preparación práctica de cremas
5. Fórmulas eficaces de aplicación local
6. Coloquio

Horario: Sábado, de 10h a 14h y de 16h a 20h; domingo, de 9h a 15h.

Impartido en: FLOBANA-CERES C/Paulino Caballero 39, 3º (31003) Pamplona.

Precio (taller): 180 €

El precio incluye:

- Material didáctico.
- Certificado.

Requisitos de acceso:

Formación en Bach que permita identificar el nombre de la esencia floral del Bach con el patrón emocional y mental que trabaja con cierta fluidez, y conocimientos de la filosofía de Edward Bach, en al menos 32 horas de formación cursada (acreditada con los certificados correspondientes). En otros casos *consultar*.

Ponente:



Ricardo Orozco, Instituto Anthemon, www.ricardoorozco.com, Barcelona.

Director del centro Anthemon (Barcelona). Terapeuta floral. Médico (1982). Formador en Terapia Floral de Bach desde 1993.

Docente de diversos postgrados y diplomados sobre Terapia Floral de Bach en universidades catalanas (Ramon Llull y Rovira i Virgili) y cubanas (Sta. Clara, Cienfuegos, Matanzas). Dicta seminarios, además de Barcelona, en diversas ciudades italianas, españolas y otros países de Sudamérica.

Presidente de SEDIBAC (Societat per l'Estudi i Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya) www.sedibac.org

Sistematizador de los **Patrones Transpersonales** en Terapia Floral de Bach, lo que le ha supuesto un gran reconocimiento internacional.

Autor de cuatro libros sobre Flores de Bach, traducidos a varias lenguas: **Flores de Bach. Manual para Terapeutas Avanzados** (1996); **Flores de Bach. Diagnóstico Diferencial entre Esencias** (Coautor, 1999). **Flores de Bach. Manual de Aplicaciones Locales** (2003); **Inteligencia Emocional y Flores de Bach** (Coautor, 2005). Todos editorial Indigo para la versión española. Recientemente ha publicado su quinto libro, **Flores de Bach: 38 descripciones dinámicas** (Ed. El grano de la mostaza, 2010).

Libros del autor:



FLORES DE BACH, MANUAL PARA TERAPEUTAS AVANZADOS.

Ed. Indigo, Barcelona, 1996. ISBN: 84-8668-89-1. Tel: 93 485 22 82

Primer libro, publicado en 1996. Este manual, que ha tenido gran repercusión, amplía muchos de los conceptos ya suficientemente divulgados sobre la terapia. Hace un comprometido estudio de la biografía y filosofía del Dr. Bach y sistematiza por primera vez los Patrones Transpersonales, herramienta que permite aplicaciones de las flores en terrenos hasta ahora no explorados, como por ejemplo preparación de cremas, colirios, etc. Asimismo sistematiza derivaciones florales bajo el nombre de Extensiones.

La filosofía del libro es la siguiente: no nos hallamos ante una "técnica" más, sino, como quería el Dr. Bach, una verdadera herramienta de evolución espiritual. Las flores del Dr. Bach no sólo trabajan en el campo de lo mental y lo emocional sino que además, y dado que no conocen compartimentos estancos, actúan en el campo espiritual y físico, constituyendo por tanto una verdadera medicina holística.

Un libro imprescindible para todo aquel que quiera profundizar en las flores de Bach.



FLORES DE BACH. DIAGNOSTICO DIFERENCIAL ENTRE ESENCIAS.

Ed. Indigo, Barcelona, 1999. ISBN: 84-89768-38-2. Tel: 93 485 22 82

Libro del que son coautores Ricardo Orozco y Clemente Sánchez (psicólogo y terapeuta floral), es el primero y único (junto con su versión italiana) que analiza de una manera sistemática y profunda, aquellos matices que pueden dar lugar a confusiones. Se parte de la base que muchas veces, la diferencia entre obtener resultados favorables en la terapia floral o no, depende de un matiz sutil que en ocasiones pasa desapercibido.

El trabajo se desarrolla analizando 130 parejas florales, que contienen aspectos que pueden dar lugar a dudas diagnósticas y centrándose sobre las mismas.

Cada comparación está asistida por una cuidada tabla visual que convierte esta obra en un punto de referencia imprescindible para todo aquel que quiera progresar en el manejo de la terapia.

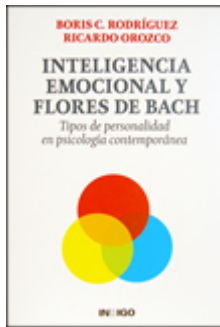


FLORES DE BACH, MANUAL DE APLICACIONES LOCALES.

Ed. Indigo, Barcelona, 2003. ISBN: 84-89768-78-1. Tel: 93 485 22 82

Este trabajo hace una extensa descripción del Patrón Transpersonal. Desde su publicación en el Manual de Terapeutas Avanzados, este concepto ha sido desarrollado ampliamente y enriquecido con 10 años de aportes propios del autor y de numerosos terapeutas de diversos países.

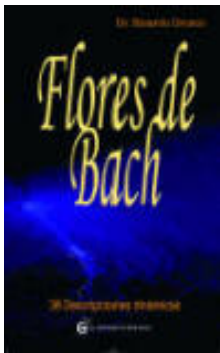
En este nuevo manual se profundiza y actualiza el tema de forma didáctica y clara, ofreciéndose además una detallada guía de las aplicaciones locales, con fórmulas y tablas que facilitan enormemente el empleo complementario de las flores de Bach.



INTELIGENCIA EMOCIONAL Y FLORES DE BACH. TIPOS DE PERSONALIDAD EN PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA.

Ed. Indigo, Barcelona, 2005. ISBN: 84-96381-27-7

Libro en coautoría con Boris C. Rodríguez. Se trata de un trabajo eminentemente científico pero muy accesible para el público en general. La primera parte traduce el concepto de inteligencia emocional, sistematizado por Daniel Goleman, al lenguaje floral aportando herramientas prácticas para su aplicación en la clínica floral y en la vida cotidiana. La segunda parte del libro está destinada al estudio de los tipos de personalidad desde el prisma de la psicología contemporánea, tomando como base el trabajo de Theodore Millon y el DSM IV. Se consigue en este trabajo una traducción inmediata de las descripciones psicológicas al lenguaje floral, con numerosos aportes de la experiencia clínica de los autores. Se trata de un interesante puente entre la terapia floral y la psicología contemporánea, para ser transitado sin prejuicios, tanto por terapeutas florales que se interesan por acceder al lenguaje psicológico, como por psicólogos que se sienten atraídos por la terapia floral.



FLORES DE BACH. 38 Descripciones dinámicas.

Ed. EL GRANO DE MOSTAZA. Barcelona, 2010. ISBN: 9788493727468

www.elgranodemostaza.com

Las Flores de Bach existen desde hace casi 80 años. Sin embargo, es durante las últimas décadas donde su uso ha alcanzado una gran difusión. En la actualidad es una de las terapias naturales más difundidas, debido a sus beneficiosos efectos sobre la salud física, mental, emocional y espiritual de quienes la emplean. Aunque frecuentemente se considere que "las Flores de Bach" son simples, el mundo de las emociones y de la mente no lo es en igual medida. En la forma de procesar la información, así como en nuestros pensamientos, sentimientos y conducta, influyen una serie de creencias, emociones y patrones que dependen de nuestra constitución, aprendizaje, vivencias y entorno. Este trabajo no es un libro más sobre Flores de Bach. Es un verdadero manual de consulta, donde por primera vez se ofrecen unas descripciones dinámicas de una amplitud y profundidad sorprendentes y esclarecedoras. No se trata aquí de volver a repetir el viejo tópico de que "los Oak, son personas demasiado trabajadoras, responsables y tenaces", sino de investigar y describir el porqué unos determinados individuos presentan estos rasgos de personalidad. ¿Qué educación tuvieron? ¿Cómo piensan? ¿Qué sienten? ¿Cómo reaccionan ante las circunstancias que la vida les presenta? ¿Por qué reprimen sus sentimientos? ¿Qué los ha hecho convertirse en obsesivos? ¿De qué huyen? ¿Qué esperan de la vida? El presente manual está llamado a convertirse en un verdadero libro de referencia y consulta sobre la terapia floral de Bach, ya que va dirigido tanto a terapeutas que se inician profesionalmente, como a todos aquellos que ya lo son y desean ampliar sus conocimientos. También está concebido para aquellos autodidactas que buscan experimentar con las esencias para mejorar cualquier aspecto de sus vidas y se preocupan por su crecimiento personal. Pero tal vez lo más importante es que ofrece un enfoque serio y apasionante, rigurosamente documentado que sin duda atrapará al lector desde el primer momento.
