

CURSO AVANZADO EN FLORES DE BACH

Nivel II - Profundización



Profesorado: Ricardo Orozco, Enric Homedes, Enrique Blay y Carmen Almansa (coordinadora).

Duración: 104 horas lectivas presenciales, distribuidas en 8 talleres en fin de semana (sábado mañana y tarde; y domingo mañana) y en 2 encuentros en viernes tarde (2,5 h.).

Requisitos mínimos de acceso¹: Nivel I.

Alumnos externos: Entrevista personal, similar formación previa y, según el caso, una serie breve de consultas de Terapia Floral Individual.

Precio: 100 € matrícula (hasta diciembre 2012) + 175 €/taller de fin de semana (8 fines de semana, al inicio del mismo).

Cronograma

1º	El Dr. Edward Bach (I y II): Vida y Obra; Nuevos descubrimientos	10 h	Sábado 9 de febrero, de 16h a 21h; y Domingo 10 febrero, de 9h30 a 14h30	Eduardo Grecco
2º	Pautas Básicas para la Entrevista Floral (I)	12 h	Fin de semana 16 y 17 marzo	Carmen Almansa
3º	Dinámica grupal en clave de Bach	2,5 h	Viernes 12 abril, de 18h a 20h30	
	Críanza, educación infantil y flores de Bach*	12 h	Fin de semana 13 y 14 abril	Enrique Blay
4º	Pautas Básicas para la Entrevista Floral (II)	12 h	Fin de semana 11 y 12 mayo	Carmen Almansa
5º	Diagnóstico Diferencial y Cuadros frecuentes en la Consulta Floral (I)	12 h	Fin de semana 15 y 16 junio	Carmen Almansa
6º	Dinámica grupal en clave de Bach	2,5 h	Viernes 13 septiembre, de 18h a 20h30	
	Patrones Transpersonales y Aplicaciones Locales*	14 h	Fin de semana 14-15 septiembre	Ricardo Orozco
7º	Tutoría grupal de casos prácticos	4 h	Sábado 5 octubre, de 10h a 14h	
	Cineforum Floral: Los 12 sanadores*	5 h	Sábado 5 octubre, de 16h a 21h	Enric Homedes
	Introducción a las flores de Bach para animales*	6 h	Domingo 6 octubre, de 9h a 15h	
8º	Diagnóstico Diferencial y Cuadros frecuentes en la Consulta Floral (II)	12 h	Fin de semana 9 y 10 noviembre	Carmen Almansa

* Talleres abiertos a alumnos externos.

El **horario** no especificado de los talleres de fin de semana es de sábado de 10h a 14h y 16h a 20h; y domingo de 10h a 14h.

¹ Por los nuevos objetivos de este nivel formativo, la realización del Curso de Iniciación a las Flores de Bach no implica la admisión automática al mismo. La organización se reserva el derecho de re-considerar -si fuera el caso- el momento oportuno de acceso a este nivel, en función de las necesidades particulares del alumno y las del grupo en formación.

Dirección: FLOBANA-CERES C/Paulino Caballero N° 39, 3° (31.003) Pamplona.



OBJETIVOS PRINCIPALES:

Una profundización en el sistema terapéutico de Bach en sus diferentes ámbitos: a) Vida, Obra y Filosofía del Dr. Bach; b) Diagnóstico diferencial entre esencias florales; d) Cuadros frecuentes en la consulta y su abordaje floral; e) Ampliación del espectro de diagnóstico incluyendo los signos físicos (Patrones Transpersonales); f) Introducción a la aplicación de las flores de Bach en animales; g) Directrices del desarrollo infantil para un conocimiento de lo que es -y no es normal- cuando ayudamos con esencias florales a bebés y niños; y h) La iniciación en las pautas básicas de la entrevista floral. Asimismo será objetivo de este nivel intercalar la profundización teórica con la continuidad del proceso de autoconocimiento iniciado en el Nivel I.

Este nivel puede considerarse un nivel intermedio: de profundización para las personas interesadas exclusivamente en seguir aprendiendo el sistema para su autoconocimiento, uso personal y familiar; y, por otro lado, un nivel inicial para el aprendizaje del uso del Sistema Bach profesionalmente en la consulta².

METODOLOGÍA:

Continuamos con una metodología que intercala la parte teórica con la vivencial. La parte teórica se verá enriquecida con los talleres de tres formadores expertos en sus diferentes materias. En este nivel el alumno realizará casos prácticos reales utilizando las pautas de iniciación a la entrevista floral que serán previamente experimentadas en prácticas “terapeuta floral-cliente” entre pareja de alumnos.

² El conocimiento de las pautas básicas de la entrevista es un primer paso para iniciarse en el manejo del Sistema Bach a un nivel más profesionalizado. Lo aprendido en este curso puede ser suficiente, según el caso, para un nivel de uso de la Terapia Floral de Bach como coadyuvante de otras terapias, para el ya profesional de las mismas; pero es insuficiente para un uso más profundo de la Terapia Floral de Bach enfocada al acompañamiento de procesos de crecimiento personal (Nivel profesional).

PROGRAMA

El Dr. Edward Bach I y II

Eduardo Grecco, 10 h

El Dr. Edward Bach I: Vida y Obra

- El entrelazado de la vida y la obra de Bach.
- El mito y la historia.
- Las grandes etapas de su vida: 1) hasta 1913; 2) desde ser médico a su primera crisis iniciática del año 1917; 3) su paso por el mundo homeopático (1918 a 1925); 4) los años misteriosos (1925 a 1930); y, el descubrimiento de la terapia floral.
- Sus amores y desdichas.

El Dr. Edward Bach II: Nuevos descubrimientos

- Los tres modelos de ordenamiento de las esencias florales de Bach a lo largo del tiempo.
- El recorrido del pensamiento y la obra de Bach desde Londres hasta su muerte.
- El último año de su vida y de su obra.
- La construcción de los dos legados de Bach.

Pautas básicas para la entrevista floral (I)

Carmen Almansa, 12h

1ª Parte: Esquema básico de la primera entrevista floral.

- Ayudar con las flores de Bach vs ser Terapeuta Floral: *Pilares en los que se asienta la formación del Terapeuta floral.*
- Fases de una consulta.
- Motivo de consulta. Expectativas del paciente-cliente floral.
- Nociones básicas de encuadre en Terapia Floral.
- Herramientas básicas (Observación y escucha básica; Auto-escucha emocional; Escucha de la actuación floral de una a otra consulta; Preguntas Abiertas; Recapitulación; Devolución floral).
- Seguimiento de un caso real.
- Prácticas terapeuta-paciente floral (entre alumnos).

Crianza, Educación Infantil y Flores de Bach

Enrique Blay, 12 h

Ante la evidencia obtenida con la práctica clínica de la Terapia de Reintegración Psico-emocional, de que en la gestación, nacimiento e infancia se encuentran las raíces de lo que de adulto nos altera, desarmoniza o enferma, Enrique Blay, Diplomado en Psicología del Desarrollo, se preguntó de qué manera podía actuarse de forma “preventiva” para conseguir un adecuado desarrollo psicoemocional del bebé y del niño, con el objetivo de permitir su plena realización y felicidad de adulto. En este taller incorpora a la temática su experiencia con las flores de Bach en los temas tratados.

TEMARIO:

INTRODUCCIÓN

El legado del Dr. Bach y su visión trascendente del ser humano.

Aplicación a la gestación, nacimiento y primera infancia.

Amar a nuestros hijos y que ellos lo sientan así.

DESARROLLO PSICOEMOCIONAL DEL NIÑO

- **Inicio del desarrollo Psicológico**
Construcción del inconsciente. Percepción Racional – Percepción Emocional.
- **Estadios de percepción a lo largo de la vida**
Percepción intrauterina e infantil.
- **Consecuencias de la gestación, nacimiento e infancia en nuestras vidas**
El fenómeno de la Analogía.

CRIANZA RESPETUOSA

- **Ya ha nacido**
Alimento afectivo: Lactancia, atención del llanto, colecho, contacto físico, tiempo.
- **La presión del entorno**
Familia, amigos, profesionales. El trabajo, la guardería.
- **Prescripción de Esencias Florales**

EDUCACIÓN INFANTIL

- **La felicidad de nuestros hijos**
Autoestima: “Soy digno de que me amen”, “Soy valioso”.
- **El mundo Emocional del niño**
Construcción de la autoimagen.
Autoimagen y conducta.
- **Inteligencia**
Inteligencia Racional y Emocional.
Desarrollo de la Inteligencia Emocional.
- **El modelo materno/paterno**
Tipos de educación.
Comunicación Emocional.
- **Claves de la Comunicación Emocional**
La escucha emocional.
El amor incondicional: Tiempo de calidad, Actitud amorosa, Respeto a sus etapas de desarrollo.
- **Resolución de conflictos / Prescripción de Esencias Florales**
Límites / Frustración, ira y agresividad / Comer y dormir / Guardería – Escuela / Celos / Pañales – Enuresis.
- **La adolescencia**
La gran dualidad: Inseguridad – Entusiasmo.
- **Raíces y alas**
La seguridad de nuestro amor y la libertad para seguir su propio camino.

Pautas básicas para la entrevista floral (II)

Carmen Almansa, 12h

2ª Parte: La segunda y siguientes consultas

- Priorizar: cuando observamos muchas esencias.
- Combinación de esencias.
- El “diagnóstico” en Terapia Floral: aquí-ahora y personalidades florales.

- Introducción a los diferentes enfoques de abordaje de la enfermedad con Terapia Floral de Bach.
- Enfoques de Terapia Floral de Bach.
- Seguimiento de un caso real.
- Prácticas terapeuta-paciente floral (entre alumnos).
- Pautas para la descripción escrita de casos.

Diagnóstico diferencial entre flores de Bach y cuadros frecuentes en la consulta (I)

Carmen Almansa, 12h

Diagnóstico diferencial a través de otras agrupaciones interesantes:

- Falta de resolución: “más allá de la postergación de Hornbeam”.
- Autocondenación: “más allá de Pine”.
- Autodestrucción: “más allá de Cherry Plum”.
- Miedos asociados: “más allá del grupo de los miedos”
- Autocentramiento: “más allá de Heather”.
- Cansancio y fatiga: “más allá de Olive”; entre otros.

Cuadros frecuentes en consulta y su abordaje floral (I):

- Duelos y traumas del pasado: esencias florales más frecuentes.
- Estados depresivos: “más allá de Gentian y Mustard”.
- Ansiedad y angustia: “más allá de Agrimony y Sweet Chestnut”.
- Estudio de caso.

El Patrón Transpersonal y las Aplicaciones Locales de las Flores de Bach

Ricardo Orozco, 14 h

El Patrón Transpersonal (PT) constituye una eficaz herramienta de comprensión y sistematización de la Terapia Floral de Bach. La energía curativa de las flores puede ser sintetizada en un término, en un principio, que representa en esencia el arquetipo de la flor. De esta forma podemos comprender mucho mejor el efecto que tendrá la esencia en todos los niveles: personal y transpersonal. En este curso, se hace una detallada explicación de la metodología que ha seguido el autor para sistematizar su trabajo. Se detallan todos los PT de las flores y, de manera práctica se deducen todas las aplicaciones locales de las Flores de Bach, mediante el trabajo de grupo.

TEMARIO:

El Patrón Transpersonal:

Evolución de la terapia floral de Bach hasta nuestros días:

1. El Patrón Transpersonal. Definición. Fundamentos. Aplicaciones. Ventajas
2. El Patrón Transpersonal flor por flor
3. Patrones Transpersonales en estudio

Aplicaciones Locales:

1. Historia y fundamentos
2. Utilización de tablas jerarquizadas
3. Distintas aplicaciones locales: cremas, geles, colirios, lociones, vaporizaciones, compresas
4. Preparación práctica de cremas
5. Fórmulas eficaces de aplicación local
6. Coloquio

Introducción a la Aplicación de las Flores de Bach en Animales. Cineforum Floral. *Enric Homedes, 11h*
Tutoría de casos prácticos. *Carmen Almansa, 4h*

Encuentro grupal de dinámica y seguimiento del trabajo de casos, *Carmen Almansa, 4 h. (sábado mañana)*

Seguimiento de dudas, dificultades, y otras experiencias, en el trabajo de prácticas que los alumnos están realizando con casos reales; así como del propio proceso de los alumnos desde su experiencia con la toma de flores de Bach.

Cineforum Floral: Los 12 curadores, *Enric Homedes, 5h. (sábado tarde)*

LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

CINEFORUM FLORAL, es una tecnología informática audiovisual que facilita el paso que une la teoría con la práctica y que permite estudiar y profundizar el sistema floral del Dr. Bach de una forma más clara, didáctica y amena. Con este método, el futuro terapeuta, o aquel que quiera iniciarse en la Terapia del Dr. Bach, alcanzará una mayor comprensión sobre como relacionar un estado emocional o un tipo de personalidad con las 38 Flores de Bach.

Los directores y los guionistas cinematográficos muestran en la gran pantalla situaciones que reflejan la vida real y que pueden ser analizadas desde el punto de vista floral. En sus películas, o en fragmentos de ellas, podemos observar diferentes tipos de personalidad, analizar la naturaleza de los personajes, sus emociones, sus reacciones frente a lo que sucede a su alrededor, su manera de establecer vínculos...En definitiva, su particular camino de aprender y evolucionar. Con la ayuda de estos elementos cinematográficos, se facilita el aprendizaje práctico de la prescripción floral.

Para consolidar el objetivo del **CINEFORUM FLORAL** se han seleccionado películas y entrevistas de televisión con un alto número de registros conductuales que se asocian con las 12 tipología florales y que permitirán al alumnado practicar los conceptos teóricos contenidos en los cursos de formación.

EN QUÉ CONSISTIRÁ EL TALLER

Al finalizar cada uno de los clips de video elegidos, los asistentes, junto al profesor, iniciarán un debate para posteriormente analizar los registros de personalidad que se han interpretado y los estados secundarios que derivan de cada uno de ellos (los 7 ayudantes y las 19 últimos remedios).

Al finalizar el taller, el alumnado recibirá una clave para acceder al área de usuarios de la página web www.floresdebach.eu donde encontrará una videoteca con una selección de películas y entrevistas para poder ejercitarse en la asignación de remedios a los personajes que en ellos se encuentran.

Introducción a la Aplicación de las Flores de Bach en animales, Enric Homedes, 6 h. (Domingo mañana)

En nuestro país muchos perros y gatos han sido sacrificados de forma innecesaria por presentar problemas de conducta. A diferencia de los humanos, los animales no reciben a veces la oportunidad de gestionar emociones primarias como el miedo, la agresividad, la ansiedad, el estrés o la depresión.

El objetivo de este taller es impartir conocimientos básicos sobre cómo tratar con Flores de Bach los problemas de conducta más frecuentes en el mundo animal. Entre otros se tratarán: la ansiedad por separación, los diferentes tipos de agresividad, fobias, etc. Se explicarán nociones básicas de educación canina con protocolos de actuación para el animal y para su propietario. Es importante formar al alumno en estos aspectos porque no hay que olvidar que en cualquier terapia que trate problemas de conducta, hay que considerar siempre qué parte de responsabilidad tienen los propietarios o el ambiente donde vive el animal en el comportamiento anómalo de éste.

TEMARIO:

1. Administración de las esencias a los animales: *Aplicación directa, Aplicación indirecta y preparación de fórmula de concentrados.*
2. Problemas de conducta más frecuentes en el mundo canino y felino. Tratamiento con Flores de Bach y protocolos de actuación (pautas para el propietario y para el animal).
 - Agresividad. Tipos de conductas agresivas.
 - Fobias y miedos: Aspectos diferenciales.
 - Ansiedad por separación. Protocolo de diagnóstico.
3. Técnicas y dinámica de entrevista.
 - Cómo se realiza una entrevista dirigida a un perro o a un gato.
 - Tipos de cuestionarios para entrevistar al propietario.
4. Nociones de técnicas de educación y de aprendizaje: Educación en positivo. Pautas, premios, etc.
5. Tratamientos preventivos con Flores de Bach y pautas de educación
En el embarazo de la propietaria. En el pre y postoperatorio del animal, en las visitas veterinarias y en las fiestas pirotécnicas.
6. Selección y resolución de casos tratados.

Cuadros frecuentes en la consulta y su abordaje con las flores de Bach (II). Dinámica grupal de cierre Carmen Almansa, 12h

Cuadros frecuentes en consulta y su abordaje floral (II):

- ¿Cómo manejamos nuestra rabia? ¿la sentimos? ¿la expresamos?: “más allá de Holly”.
- Problemas de alimentación: ¿cómo te relacionas con la comida? ¿qué se esconde detrás? ¿qué esencias florales nos pueden ayudar?.
- Flores para la protección energética: introducción a la preparación de sprays florales.

Dinámica grupal de cierre:

- Presentación resumida y devolución de los trabajos escritos: proceso personal y casos.
- Conclusión del material aprendido, trabajado y vivenciado a lo largo del curso: cómo vine, cómo estoy, qué papel quiero dar a las flores de Bach en mi vida, qué necesito seguir desarrollado si deseo ser Terapeuta Floral.



Actividades complementarias y requisitos para la entrega del certificado del Nivel II:

- Asistencia mínima al 85 % del curso (un taller o su equivalente en horas). Al taller de Pautas Básicas para la Entrevista I y al último taller (cierre), sólo se podrá faltar por causa ajena a la voluntad del alumno.
- La no asistencia a un taller no exime del pago del plazo correspondiente a ese mes. El alumno recibirá el material correspondiente. Dependiendo de la temática del taller (profesores invitados) podrá cursarlo de manera gratuita en una edición posterior del mismo.
- Experiencia personal de toma de Flores de Bach.
- Lecturas (Escritos del Dr. Bach 2ª parte y de otros autores contemporáneos).
- Entrega de Trabajos (Estudios de casos reales y Mi experiencia personal con las flores de Bach).

Certificados:

- Certificado de Aprovechamiento del Nivel Avanzado del Programa de Formación de Terapeutas Florales reconocido de interés profesional por FLOBANA.
- Certificados adicionales en los seminarios dictados por los profesores invitados.

El profesorado:

Ricardo Orozco

www.ricardoorozco.com

www.anthemon.es

Ricardo Orozco se licenció en Medicina en 1982 en la Universidad de Barcelona, compatibilizando la profesión de médico general y de urgencias con diversas terapias naturales, en especial la floral.

En 1993 fue cofundador de SEDIBAC (*Sociedad para el Estudio y Difusión de la Terapia del Dr. Bach de Cataluña*), con sede en Barcelona, asociación de la que es presidente en la actualidad. Desde 1995 se dedica exclusivamente al trabajo y profundización de las flores del Dr. Bach. Dirige el Instituto Anthemon SL de Barcelona, escuela especializada en terapia floral de Bach. Es formador desde 1993.

Actualmente imparte cursos de formación en Barcelona y otras ciudades españolas e italianas. Hasta 2007 participó en diversos diplomados en universidades cubanas.

Ricardo Orozco es considerado en estos momentos una de las máximas autoridades en la terapia floral. Su trabajo en torno a lo que denominó Patrones Transpersonales ha tenido una notoria repercusión internacional, ya que representa un importante avance en la aplicación local de las flores. Su colaboración con el psicólogo cubano Boris Rodríguez sobre la inteligencia emocional, psicología

contemporánea y Flores de Bach, está ayudando a construir un sólido puente entre la terapia floral y la psicología contemporánea. Una muestra de ello fue el libro *Inteligencia Emocional y Flores de Bach*. Sus dos últimos libros publicados son *Flores de Bach: 38 descripciones dinámicas* y *El Nuevo Manual del Diagnóstico diferencial de las Flores de Bach* (Ed. El grano de la mostaza, 2011).

El Dr. Orozco ha sido ponente en el VII Congreso Internacional de Terapeutas Florales, celebrado en septiembre de 2000 en La Habana (Cuba). Fue ponente del VIII Congreso Internacional de Terapeutas Florales que se celebró en Barcelona en octubre de 2001, así como del IX Congreso Internacional de México (2002). Participó asimismo en los congresos nacionales del 2002, 2003, 2004 y 2005 en Barcelona, Benalmádena y Madrid. Ponente en el II Congreso nacional cubano de Terapia Floral, celebrado en La Habana en 2007. Fue organizador y ponente del Congreso SEDIBAC-SEFOR de Terapia Floral celebrado en mayo de 2006 en Barcelona. Miembro del comité científico y ponente de los Congresos SEDIBAC de Terapia Floral, realizados en Barcelona en 2009 y 2011.

Fue docente de la Universidad Ramón Llull de Barcelona en el postgrado de Terapias Naturales Occidentales y Orientales (módulo de Flores de Bach) impartido a personal sanitario en (2001, 2002, y 2004), así como los cursos de extensión universitaria de Bioenergética y Terapia Floral impartidos en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona (2005, 2006 y 2007).

Desde 2001 en adelante fue el único profesor extranjero del Diplomado en Terapia Floral que impartieron el Instituto de Ciencias Médicas de la Universidad de Sta. Clara (Cuba) y la Facultad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, donde fue nombrado miembro de honor de la Cátedra de Medicina Natural (2005).

Eduardo H. Grecco www.laredfloral.com

Formado en el campo de la Psicología, realizó posteriormente estudios en Psicoanálisis, disciplina que enseñó durante varios años. A la par que se capacitaba en la visión y el pensamiento estructuralista cursó seminarios de Psicología junguiana, Psicología transpersonal, Bioenergética y lectura emocional del cuerpo. Fue docente Universitario, en la especialidad de Psicología, y publicó, en esa época, varios libros y monografías científicas al respecto. Desde hace más de una década es reconocido como maestro internacional por su trabajo de investigación y docencia de la Terapia Floral.

Fue presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y valorado experto mundial en esencias florales, y como tal, lleva varios años impartiendo cursos y conferencias, principalmente en Argentina, Chile, Italia, México, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, EEUU y España, y anteriormente en Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela y Colombia, donde ha dirigido seminarios sobre temas de su especialidad. En el año 2002 recibió el Premio Internacional de Naturopatía "Benedic Lust".

Sus investigaciones se han materializado en más de 60 libros tales como *Los afectos están para ser sentidos*, *Muertes inesperadas*, *La bipolaridad como don*, *Despertando en don bipolar*, *¿Quién se ha subido a mi hamaca?*, *Volver a Jung*; *El legado del Dr. Edward Bach*; *Edward Bach: la luz que nunca se apaga*, *Jung y flores de Bach*; *Terapia floral y psicopatología*; *Sexo, amor y esencias florales* (Ediciones Continente) y *Sexualidad, erotismo y vínculos de amor*, *Hecho y proceso diagnóstico en la terapia Floral* (Ed. Índigo).

Enrique Blay Llauredó www.anatheoresis-barcelona.com

Diplomado en "Psicología del Desarrollo" por la Bircham Internacional University. Autor del libro: *El bebé emocional: GESTACIÓN, NACIMIENTO Y CRIANZA* (hasta los 2 años). Editorial Círculo Rojo.

Diplomado en "Terapia Floral del Dr. Edward Bach", con Ricardo Orozco. Miembro SEDIBAC (Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya).

Enric Homedes www.floresdebach.eu

Terapeuta Floral Profesional y formador acreditado por SEDIBAC (Sociedad para el Estudio y Difusión de la Terapia Floral del Dr. Bach de Cataluña), formado en el Institut Edward Bach Foundation como Practitioner desde el año 1999.

Su actividad profesional está concentrada en estos momentos tanto en la formación de Terapeutas Florales aplicadas a personas y animales, como en ejercer como Terapeuta Floral (animales y personas), así como en la investigación sobre las flores de Bach aplicadas a animales. Es educador canino por la Escuela de Educación y Formación Canina en positivo Single Track.

También imparte periódicamente talleres benéficos de Flores de Bach aplicadas a los animales organizados por F.A.A.D.A. (Fundación para la adopción, apadrinamiento y defensa de los animales) y por SEDIBAC.

Organizador y ponente en diversos congresos: SEDIBAC-SEFLOR (2006), SEDIBAC (2009) y ponente en el FORUM MUNDIAL DE LOS ANIMALES (2008) en CosmoCaixa.

Fue formador en los cursos de extensión universitaria de Bioenergética y Terapia Floral impartidos en la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona (2007).

Autor del libro "Manual de Flores de Bach aplicadas a animales", Editorial La Plana, 2009 (1ª edición) y Aula de Formación Bach (2ª edición).

Carmen Almansa

www.gestaltceres.com

Coordinadora de la formación

Carmen Almansa (Almería, 1969) es Terapeuta Floral. Formadora en Flores de Bach. Directora y docente de la Formación de Terapeutas Florales de Bach organizada por FLOBANA (Pamplona). Creadora de dicho programa de formación que cuenta actualmente con más de 300 horas lectivas presenciales, lo que la convierte en la formación de Terapeutas Florales de Bach más extensa a nivel nacional, formación impartida anteriormente en el Centro Surya de Pamplona.

Presidenta y Miembro Titular Docente de FLOBANA (Asociación Navarra para el Estudio y Difusión de las Esencias Florales). Miembro de SEFLOR (Asociación Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de las Esencias Florales) y de SEDIBAC (Societat per a l'Estudi i la Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya).

Colaboradora en Boletines de FLOBANA, SEDIBAC y SEFLOR, así como en la Revista Terapeutas Florales. Ponente en los Congresos de Terapia Floral de Sedibac 2009 y 2011, Barcelona.

Colaboradora de los centros culturales Civivox del Ayuntamiento de Pamplona, para la divulgación en conferencias y cursos de las flores de Bach.

Terapeuta Gestalt. Formada en el Instituto de Psicoterapia Integrativa Ananda, Pamplona. Post-Grado en Gestalt (Ansiedad, A. Napolitano; Narcisismo, A. Chevreux; Introducción al Análisis Transaccional, A. Ferrara, Renacimiento; I. Kretzschmar; Relaciones, S. Stroke; Gestalt de Perls, P. Casso; Gestalt Transpersonal, M. Albiñana). Miembro de la AETG (Asociación Española de Terapia Gestalt).

Formada en Psicoterapia Integrativa: Programa SAT-Eneagrama (Introducción, SAT I, II y III; C. Naranjo); La voz del síntoma (A. Schnake); Figuras Parentales (Ananda-Eleuises); Intensivos de Corenergética I y II (I. Kretzschmar).

En formación en "Dinámica y Conducción de Grupos", en GO Grupos y Organizaciones (Pamplona), acreditada por la SEPTG y FEAP. Modelo Grupoanalítico con el uso de técnicas activas grupales y Psicodrama.

Formada en Técnicas de Armonización Energética: Método Cuerpo Espejo (A.B. Cristensen y M. Brofman); Intuición, Energía y Vida; y Centros Energéticos (A. Reinders y F. Grols, de Live&Intuition, Holanda). Armonización Tántrica (R. Fuchs, Barcelona).

Docente e Investigadora Universitaria. Doctora por la UPV.