



Asociación Navarra para el Estudio y Difusión de las Esencias Florales
www.flobana.org

CINEFORUM FLORAL

Enric Homedes

Sábado 5 marzo 2011 (4 h)

Plazas limitadas

LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

CINEFORUM FLORAL, es una tecnología informática audiovisual que facilita el paso que une la teoría con la práctica y que permite estudiar y profundizar el sistema floral del Dr. Bach de una forma más clara, didáctica y amena. Con este método, el futuro terapeuta, o aquel que quiera iniciarse en la Terapia del Dr. Bach, alcanzará una mayor comprensión sobre como relacionar un estado emocional o un tipo de personalidad con las 38 Flores de Bach.

Los directores y los guionistas cinematográficos muestran en la gran pantalla situaciones que reflejan la vida real y que pueden ser analizadas desde el punto de vista floral. En sus películas, o en fragmentos de ellas, podemos observar diferentes tipos de personalidad, analizar la naturaleza de los personajes, sus emociones, sus reacciones frente a lo que sucede a su alrededor, su manera de establecer vínculos...En definitiva, su particular camino de aprender y evolucionar. Con la ayuda de estos elementos cinematográficos, se facilita el aprendizaje práctico de la prescripción floral.

Para consolidar el objetivo del **CINEFORUM FLORAL** se han seleccionado películas con un alto número de registros conductuales que se asocian con las 38 esencias que componen el sistema Bach. También se trabajan entrevistas televisivas y algunos programas de televisión que permiten al alumnado practicar los conceptos teóricos contenidos en los cursos de formación.

CINEFORUM FLORAL engloba:

Proyección de películas completas:

Durante el transcurso de la misma, el alumnado asigna Flores de Bach a los personajes que encuentra fotografiados en el material didáctico entregado. Y al finalizar la proyección se llevan a debate las esencias seleccionadas por los asistentes.

Captura de clips con registros de video de cada una de las 38 Flores del sistema Bach.

Elementos cinematográficos de corta duración que permiten relacionar la tipología de carácter, o las expresiones emocionales de los personajes que participan en la escena, con algunas de las 38 Flores de Bach.

Así como descubrir desde cuál de los 12 Curadores, los personajes están expresando los estados emocionales reflejados en su actuación. Esto permite trabajar con el concepto del cuerpo emocional integrado por diferentes capas (capas subyacente de la cebolla), herramienta indispensable para el terapeuta que ha de abordar una entrevista de Flores de Bach.

EN QUÉ CONSISTIRÁ EL TALLER

Al finalizar cada uno de los clips de video elegidos para este taller, los asistentes, junto al profesor, iniciarán un debate para posteriormente analizar los registros conductuales y/o de personalidad que se han interpretado. En el taller se abordará, entre otros, la violencia de género a través de registros de la película ***Te doy mis ojos*** y el perfil de una consulta a través de la película ***El Príncipe de las mareas***. Además, los asistentes podrán identificar tipologías de carácter y estados, así como también aspectos diferenciales que en ocasiones pueden llevarnos a la confusión.

Horario: 16h a 20h.

Más información e inscripción previa vía e-mail: Tel. 687293817. E-mail: flobana@gmail.com.

Precio (taller):

55 € para ex-alumnos y miembros de las asociaciones Flobana, Sedibac, Seflor o ATFI.

65 € alumnos externos.

El precio incluye:

- Certificado de asistencia.
- El DVD de una película, para que el alumno pueda verla en su hogar, con la que aprender aspectos diferenciales entre algunos estados florales, de los que se confunde con frecuencia su perfil de personalidad. Previamente, durante el taller, se dará una introducción al mismo y unas pautas para poder hacer el ejercicio individualmente.

A quien está dirigido: a personas con conocimientos de las Flores de Bach, obtenidos en cursos con al menos 24 horas lectivas presenciales.

Enric Homedes

www.floresdebach.eu

Terapeuta Floral Profesional y formador acreditado por SEDIBAC (Sociedad para el Estudio y Difusión de la Terapia Floral del Dr. Bach de Cataluña), formado en el Institut Edward Bach Foundation como Practitioner desde el año 1999.

Su actividad profesional está concentrada en estos momentos tanto en la formación de Terapeutas Florales aplicadas a personas y animales, como en ejercer como Terapeuta Floral (animales y personas), así como en la investigación sobre las flores de Bach aplicadas a animales. Es educador canino por la Escuela de Educación y Formación Canina en positivo Single Track.

También imparte periódicamente talleres benéficos de Flores de Bach aplicadas a los animales organizados por F.A.A.D.A. (Fundación para la adopción, apadrinamiento y defensa de los animales) y por SEDIBAC.

Organizador y ponente en diversos congresos: SEDIBAC-SEFLOR (2006), SEDIBAC (2009) y ponente en el FORUM MUNDIAL DE LOS ANIMALES (2008) en CosmoCaixa.

Fue formador en los cursos de extensión universitaria de Bioenergética y Terapia Floral impartidos en la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona (2007).

Autor del libro "Manual de Flores de Bach aplicadas a animales", Editorial La Plana, 2009 (1ª edición) y Aula de Formación Bach (2ª edición).