



www.centrosurya.com



www.flobana.org

LA SIGNATURA DE LAS FLORES DE BACH

Plazas limitadas

Jordi Cañellas

www.eljardidelesesencias.com

Sábado 16 y Domingo 17 mayo 2009

La signatura vegetal se inició con la misma humanidad y su necesidad de encontrar remedios y alimentos para sobrevivir. Los antiguos estudiaban las formas de los vegetales y al compararlas con formas anatómicas humanas, las usaban como remedio para los males en dichas áreas corporales. Con el tiempo esta mirada analógica de la naturaleza se ha perdido y solo la química vegetal se usa para conocer los principios fitoterápicos a extraer de las plantas.

En este taller os propongo reemprender esta manera de mirar según la cual la forma, los colores, las geometrías vegetales, la ecología, etc. nos hablan de los principios curativos energéticos de las plantas. Así centrándonos en las flores de Bach y con el uso de unos códigos de traducción planta-humano os mostraré como los dones de las flores de Bach ya están escritos en lo que vemos del vegetal.

A través de la forma llegaremos a comprender el don profundo que albergan y más aún, conociendo bien la signatura creo que podremos ampliar la visión del remedio, extendiendo su utilidad o buscando nuevas aplicaciones terapéuticas. Además, el conocer la signatura de las flores de Bach os permitirá extrapolar al estudio de la signatura de otros vegetales de los cuales tengáis curiosidad.

TEMARIO:

1. Introducción a la Signatura Vegetal. Material y métodos.
2. Los tres Códigos del diccionario planta-humano:
 - *Código primario*: simbolismo de raíces, tallos, hojas, flores y frutos. Colores y estructura.
 - *Código secundario*: estructuras especiales, orientación espacial, olor y sabor, ciclos temporales y biológicos, movimientos vegetales, tipos de reproducción, ecología de la especie, familia botánica a la que pertenece.
 - *Código Terciario*: números y geometrías, relaciones con otros reinos, Geocromoterapia, relación con los 4 elementos, usos populares, usos medicinales.
3. La signatura en las flores de Bach:
 - Los 12 sanadores y su polaridad
 - Los 7 ayudantes, el inicio de la energía arbórea
 - Las fuerzas del árbol
 - La coronación: los 4 elementos finales.
4. Investigaciones del autor: Clematis-5, la comprobación de hipótesis.

Horario: Sábado, de 10 a 14 y de 16 a 20; domingo, de 9 a 14 horas.

Impartido en: Centro SURYA. Actividades para el Bienestar. C/Monasterio de Urdax 17, bajo. Pamplona. Tel. 948268614. E-mail: surya@centrosurya.com

ENTRADA GRATUITA CONFERENCIA PREVIA: Viernes 15 de Mayo, 20h15, en el Centro Surya.

Más información: Tel. 687293817. E-mail: flobana@gmail.com.

Precio (taller): 180 €

Alumnos del nivel iniciación en curso y socios de Sedibac, Seflor o Flobana: 165 €

El precio incluye: Certificado de asistencia.

A quien está dirigido:

A personas con conocimientos básicos de las Flores de Bach, formación obtenida en cursos o auto-didactas.

Este taller es tanto para **principiantes** en el estudio de las flores de Bach, que tendrán la posibilidad de iniciarse con el conocimiento de las plantas, fuente indiscutible de las esencias florales, o para **terapeutas avanzados** que quieran profundizar en la planta y los dones que ofrece.

Cómo inscribirse:

1. Confirma tu plaza al tfno. 687293817 o vía e-mail a flobana@gmail.com.
2. Pago de 80 € en el Centro Surya www.centrosurya.com de Pamplona. Esta cantidad se restará al precio del mismo, abonando el resto al inicio del taller.
3. Si vives fuera de Pamplona, puedes solicitarnos un número de cuenta en el que realizar el pago previo.

Este taller forma parte del curso de Formación en Flores de Bach, por lo que las plazas a alumnos externos son limitadas. Por orden riguroso de inscripción y matrícula.

Ponente:

Jordi Cañellas, es Biólogo especializado en Botánica y Ecología, Naturópata por el Heilpraktiker Institut, Geocromoterapeuta, Maestro de Reiki y Sanador Reconectivo.

Terapeuta floral, formado con Ricardo Orozco. Hace más de 6 años que ejerce de forma profesional como terapeuta floral y hace tres que es formador de Flores de Bach en cursos de iniciación reconocidos por SEDIBAC, asociación de la cual es miembro.

Ponente del Congreso SEDIBAC-SEFLOR de 2006 en Barcelona, ha dado cursos sobre la Signatura de las Flores de Bach en Igualada (donde tiene su centro), Barcelona y Chile.

Colaborador habitual en la revista de SEDIBAC. Iniciador de la reciente marca de esencias florales "El Jardí de les Essències", donde a parte de comercializar nuevas esencias florales de propia investigación, ha iniciado una línea de productos pioneros que son las combinaciones de miel de gran calidad y esencias florales.

Posee un jardín silvestre www.eljardidelesessencies.com en el que tiene cultivadas o espontáneas 37 de las 38 flores de Bach, para su estudio y elaboración de esencias y un invernadero climatizado de 26 m² para el estudio de especies tropicales.

Libro del autor:

Jordi Cañellas
**CUADERNO
BOTÁNICO DE
FLORES DE BACH**
Una guía científica
para ver el alma de las plantas
a partir de su signatura
Prólogo del doctor Ricardo Orozco



Este libro, del que podéis ver la portada a vuestra izquierda, es un trabajo de investigación sobre Flores de Bach en el que se desarrolla con profundidad el concepto de signatura vegetal, analizando por analogía la relación entre las estructuras vegetales y la psique humana, para permitir encontrar una relación entre la forma, el color y la ecología de las plantas (entre otros muchos aspectos) y sus funciones energéticas como esencia floral.

He partido del amplio conocimiento que existe a nivel mundial de las flores de Bach para presentar esta hipótesis de trabajo, que tendría de servir para conocer más y mejor las flores de Bach, sus aplicaciones y ampliar el rango del conocimiento de las tipologías florales, así como ayudar en las dificultades que a veces se producen en el diagnóstico diferencial entre esencias.

Es un incipiente diccionario planta-humano que debería servir para acercarnos con mayor respeto y conocimiento a los seres que nos brindan el regalo de sus esencias florales. Es un primer paso para comprender que en la naturaleza el Todo se refleja en todo.